



## TRAINING

# Cultuursensitief werken

*We leven in een diverse samenleving. Voor professionals in de dienstverlening is het belangrijk om hier op een goede manier op aan te sluiten. Dit vraagt om diversiteit in denken en openstaan voor andere (cultuur-) perspectieven. Met de training Cultuursensitief werken word je je bewust van je eigen normen en waarden, dat deze niet voor iedereen gelden en dat mensen situaties heel verschillend kunnen ervaren. Aan het einde van de training heb je verschillende vaardigheden om cultuurverschillen te zien, bespreekbaar te maken en te besluiten hoe je nader tot elkaar komt.*

## Werkwijze

Tijdens de training komt uiteraard theorie aan bod en is er veel ruimte voor het delen van eigen ervaringen. Je gaat ook aan de slag door met elkaar te oefenen en met elkaar in gesprek te gaan. Wat zijn voor jou belangrijke waarden? En welke aannames maak je eigenlijk? Hierop gaan we reflecteren. Pas als je jezelf goed kent, weet wat je echt belangrijk vindt, en je beseft welke vooroordelen je hebt, kun je een ander zo onbevooroordeeld mogelijk tegemoet treden.

## Onderwerpen

1. Hoe maak je echt contact?
2. Hoe voer je een intercultureel dialoog?
3. Wat is jouw ethnocentrische reflex?
4. De verschillen tussen de ik-cultuur en de wij-cultuur.

## Praktisch

**Duur training:** 2,5 uur

**Trainers:** 1 of 2 trainers

De hoofdtrainer is Saskia Sliedrecht, gz-psychooloog bij entrea lindenhouT

**Max. aantal deelnemers:** 16

**Locatie:** incompany of op één van de locaties van entrea lindenhouT

**Kosten:** op aanvraag

**Contact:** voor meer informatie of een offerte kun je mailen naar:  
s.sliedrecht@entrealindenhouT.nl

© entrea lindenhouT, januari 2019

## Wat vonden anderen?

‘Ik ben mij bewust geworden van mijn ‘heilige huisjes’ en de normen en waarden die ik als vanzelfsprekend beschouwde. Als ik nu met een andere cultuur te maken heb, verdiep ik mij erin en merk ik dat ik beter aansluiting vind en makkelijker verbinding heb.’

‘Het was een vrolijke en energieke bijeenkomst. De afwisseling tussen de uitleg van theorie, het gebruik van beeldmateriaal en het uitwisselen van ervaringen was goed in balans.’